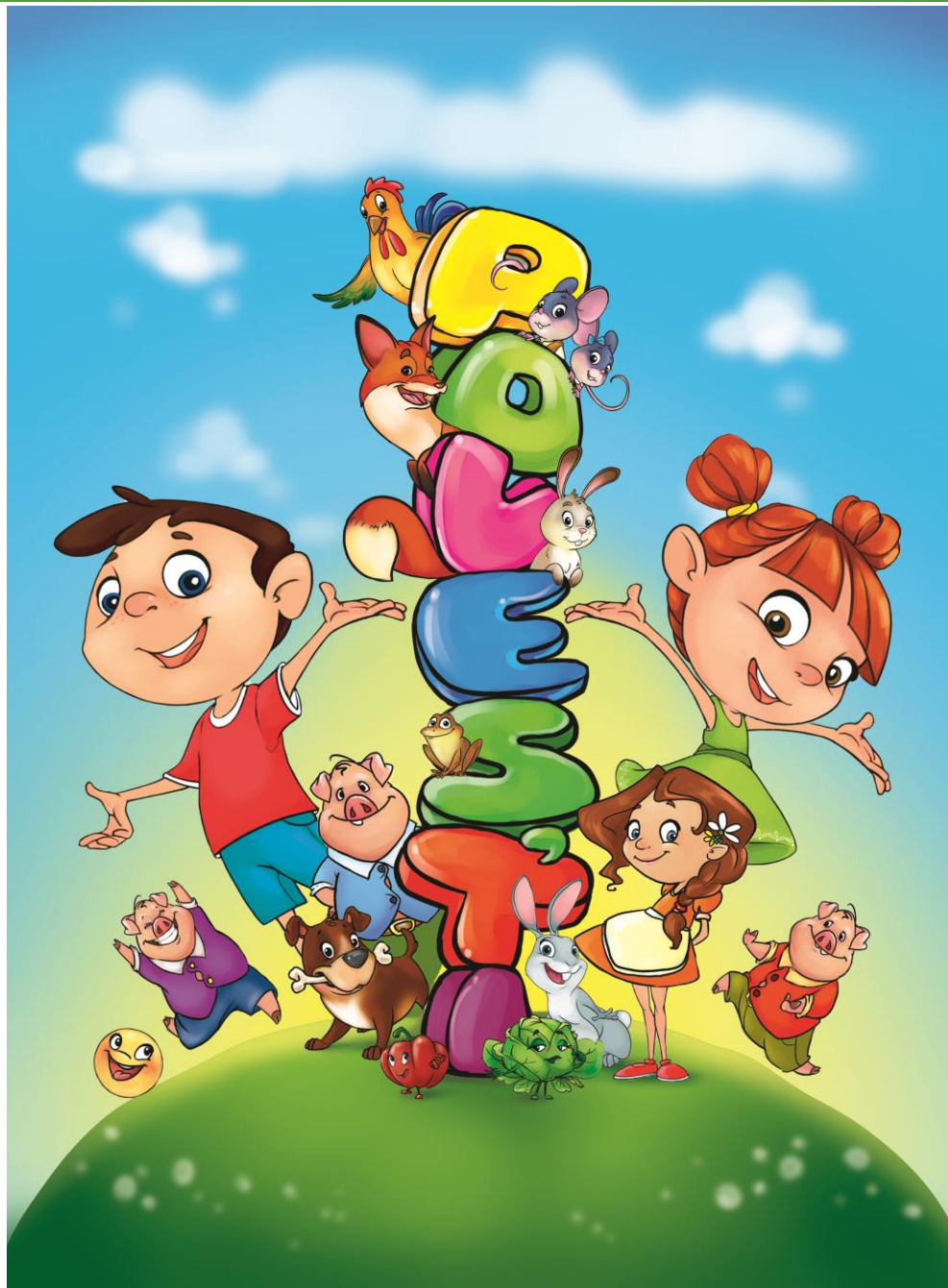


EDUCAȚIA BILINGVĂ ÎN GRĂDINIȚELE DIN GĂGĂUZIA: FORMAREA CADRELOR (FAZA IV)

GAGAUZ HEM ROMIN DİLLERİNİN PARALEL ÜRENMESİ GAGAUZİYANIN ERKENKİ
ÜRETİM KURUMNARINDA: KADRALARIN PROFESİONAL GELİŞTİRMESİ (IV-CÜ ETAP)



Povești. Concepție. Structură
Lucia Cucu



***Cine sunt ei?
Ce carte este?
Care sunt poveștile?
Ce reprezintă poveștile?***

Suport audio



Poveștile reprezintă experiențe, nu doar mijloace de învățare

Rolul poveștilor, legendelor, snoavelor

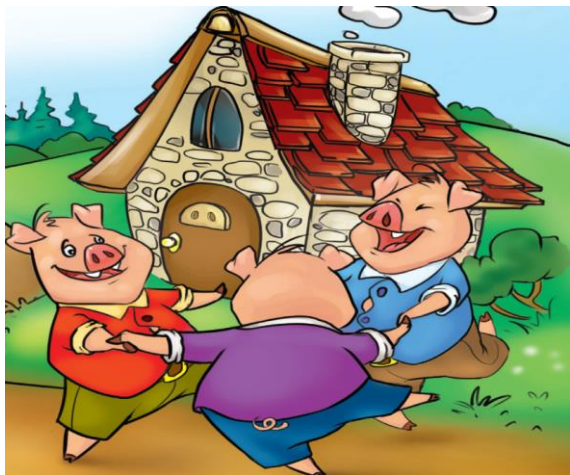
- Poveștile și basmele povestite copiilor au **valoare formativ-educativă**, contribuie la formarea unor trăsături comunicative, etice și morale.
- Copiii își aleg **modele de comportament și de viață, cunosc întrucipările binelui și ale răului.**



Cine sunt ei?

De unde au venit?





Povești : Trei purceluși, Gogoașa, Ridichea, Foișorul, Spicușorul,

Legende populare: Legenda mărțișorului, Legenda omului de zăpadă,

Snoave: Păcală și caisele, Tândală la piață,

Povestiri: Cearta animalelor, Cearta legumelor, Cadoul, Cocoșul și culorile.

Ce legendă este?

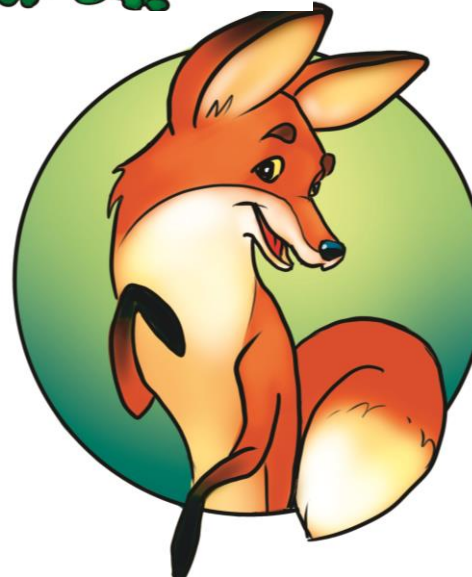


Ce spune fetița?
Ce spun băieții?
Câte baloane sunt
Cum sunt baloane
De ce este galben?



Ce povestire este?

Cum se numește povestea?



De ce poveștile?

Elemente pozitive:

- Poveștile reprezintă evenimente la care participă toți copiii.
- Povestirile reprezintă o metodă adecvată pentru copiii cu grade diferite de inteligență și cu stiluri de învățare diverse.
- Predomină elementul de surpriză
- Este prezent specificul național
- Formează competența interculturală...



Descoperim sensul poveștii prin:

elemente vizuale (imagini, ilustrații, grafice, schițe,);

CD

Carduri cu imagini

recuzită (marionete, costume);

mimică și gesturi;

intonație.

Etapele principale



Înainte

În timpul poveștii

După final

Etapele principale



Prelectura (*introducerea în activitate*)

Este o parte foarte importantă pentru succesul povestirii.

- **SCOP: pregătirea tematico-afectivă a copiilor** (anticiparea evenimentelor);
- un semnal sonor (poate să marcheze momentul și să introducă copiii în atmosferă);
- se pot utiliza jucării, siluete, marionete, păpuși, un cadru din povestire, desene, tablouri sau ilustrații mai ales atunci, pentru înțelegerea cât mai profundă a conținutului;
- **prezentarea vocabularului necunoscut, lucrul asupra cuvintelor-cheie.**

- **Modalități:**

- modularea vocii;
 - schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii;
 - respectarea pauzelor logice, psihologice și gramaticale;
 - schimbarea intonației în funcție de conținutul povestit;
 - repetiții;
 - mimică și gestuculație adecvate, mijloace intuitive și imitative.
- pentru a menține atenția copiilor, li se cere să repete mișcările profesoarei.

După final Post lectură /Încheierea activității

Scop : fixarea conținutului povestirii/poveștii.

se verifică înțelegerea globală, reținerea momentelor principale (pe bază de întrebări și imagini intuitive);

- se exersează vocabularul;
- se fac interpretări;
- se desprind ideile principale;
- se caracterizează personaje;
- se completează diagrame de tip cauză-efect, harta poveștii;
- se redau prin desen, la alegere, un personaj sau un eveniment care i-a impresionat din conținutul ascultat etc.

Etapele familiarizării



Ce spune
Vulpea?



Ce spune
Gogoasa?

DRAMATIZĂRI POVEȘTI

GOGOAȘA

Personaje: autorul, baba, moșneagul, gogoșa, iepurele, lupul, ursul, vulpea

Materiale didactice: (a) medalioane/măști ale personajelor; (b) marionete sau figurine: o casă, o babă, un moșneag, o gogoșă, un iepure, un lup, un urs, o vulpe, niște copaci.

Varianta pentru montare: În scenă sunt 2 scaune, amplasate cu fața la spectator, la depărtare semnificativă între ele. Baba și moșneagul sunt așezați pe scaune chiar din momentul în care începe acțiunea. Sunetele care redau atmosfera unui sat: lătratul unui câine, cântatul cocoșului (cea ce



Concluzie

O poveste bine spusă trece dincolo de barierele vârstei, menținând trează atenția ascultătorilor.



Mulțumesc!!!

Saa olun!!!